

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

GRÁTIS!
UM TRAPAPÔSTER
ESPECIAL
PRA SUA COLEÇÃO!



14

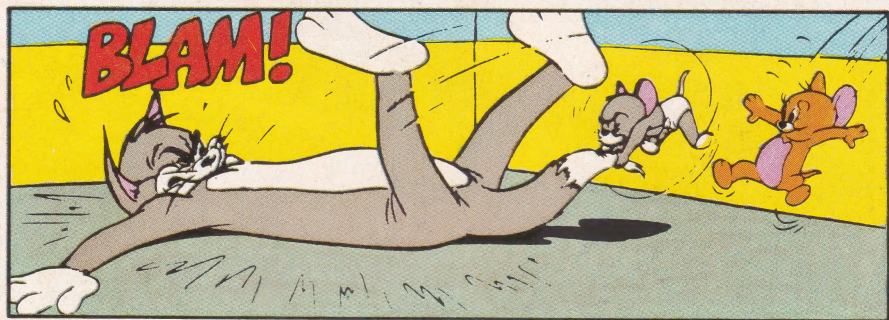
Cr\$ 100,00

MADE IN
BRAZIL

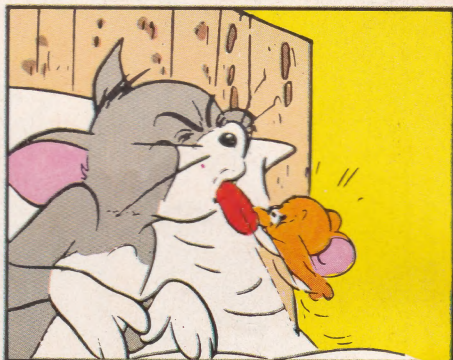
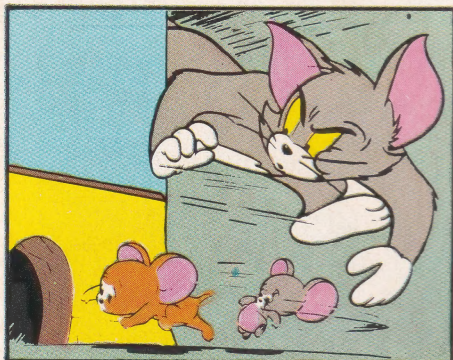


DIDIANA JONES
e a
**ÚLTIMA
PALAVRA CRUZADA**

JUNTE-SE A ELES E DIVIRTA-SE DE MONTÃO!



Eles brigam o tempo todo, mas são inseparáveis!



Vivem correndo, um atrás do outro, detonando tudo o que vier pela frente, armando as maiores e mais estrondosas confusões.

Tom e Jerry. Ao lado deles você vai viver grandes aventuras!

o melhor de
TOM & JERRY

Mensalmente nas bancas.

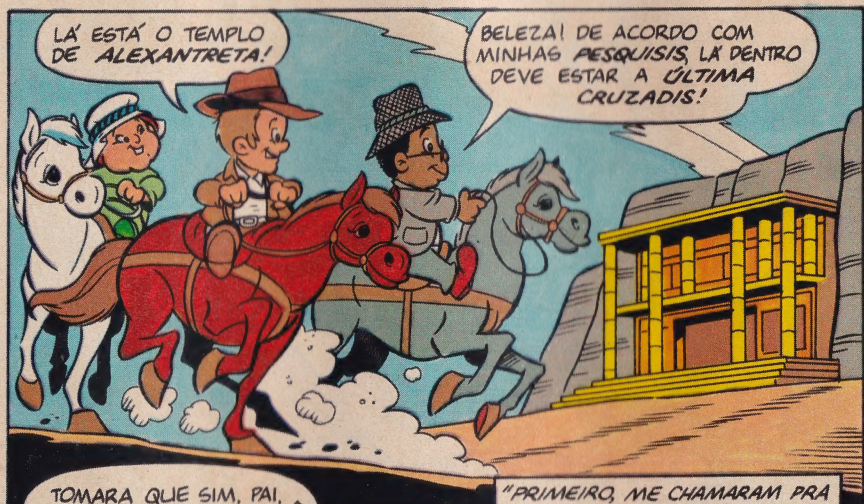


DI DI DI DIANA JONES

e a ÚLTIMA
PALAVRA
CRUZADA



B 894176 - AVTA 14/01



LA' ESTÁ O TEMPLO
DE ALEXANTRETA!

BELEZA! DE ACORDO COM
MINHAS PESQUISAS, LA' DENTRO
DEVE ESTAR A ÚLTIMA
CRUZADIS!

TOMARA QUE SIM, PAI,
PORQUE ATÉ AGORA VOCÊ
SÓ NOS METEU EM
ENCRENCAS!

GRUNFIS!

"PRIMEIRO, ME CHAMARAM PRA
PROCURAR A TAL CRUZADA..."

POR QUE LOGO
EU? MEU PAI SABE
ONDE ESTÁ A
CRUZADA!

MAS NÃO SA-
BEMOS ONDE
ELE ESTÁ!



PRIMEIRA
CRUZADA

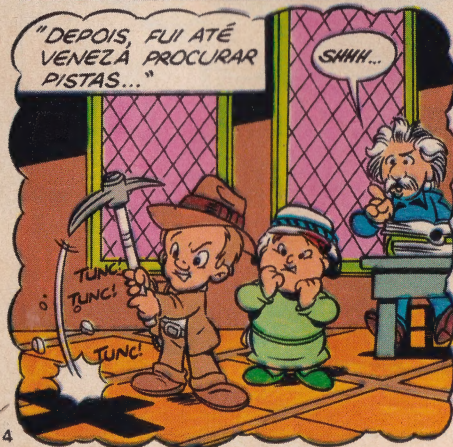
"DEPOIS, FUI ATÉ
VENEZA PROCURAR
PISTAS..."

SHHH...

"...E TE ENCONTREI PRESO
NUM CASTELO NAZISTA..."

CRAS!

PALERMIS!
A PORTA ES-
TAVA ABERTA!



"ELES PEGARAM E PRENDERAM A GENTE..."

ONDE ESTÁ A CRUZADA, JONES?

NÃO DIGA, PAI!

NEM DA... EU NÃO ME LEMBRO MESMIS!

"...MAS CONSEGUIMOS ESCAPAR!"

É COMO A GENTE VAI ENCONTRAR A CRUZADA AGORA?

TA' ESCRITO AQUI NO MEU... EI! ALGUM NAZISTA SAFA-DIS RABISCOU MEU DIÁRIO! QUEM É ESSE ADOLPHIS?

"TIVE ATÉ QUE ENFRENTAR TANQUES DE GUERRA..."

MAG...TENENTE, JURO QUE ELE ESTAVA AQUI!

CONTINUE PROCURANDO, YÁ?

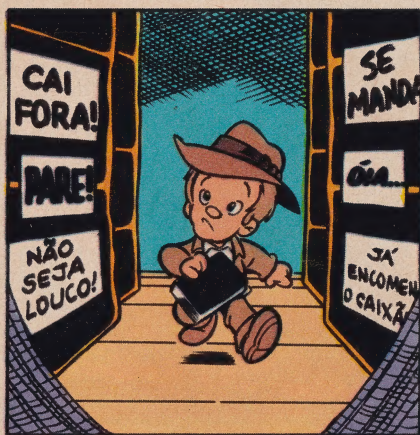
E DAÍ? NO FINAL, DEU TUDO CERTO, NÊ, CEARÁ?

NÃO ME CHAME DE CEARÁ!

BEM... VAMOS PROCURAR A CRUZADA!

AQUELE QUE DECIFRAR SEU SEGREDO, TERÁ A FELICIDADE ETERNA!

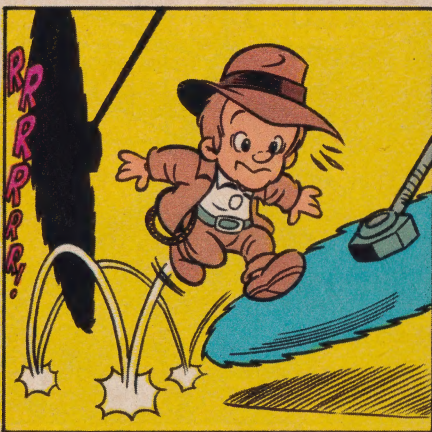
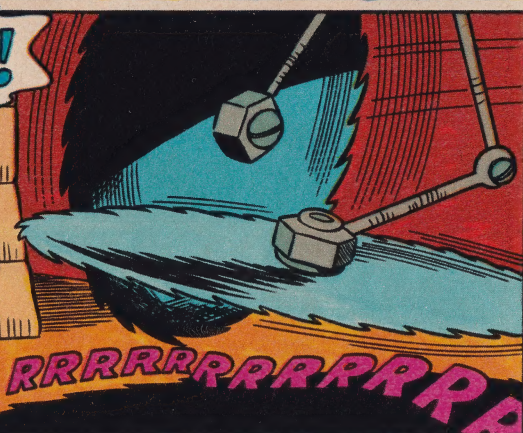


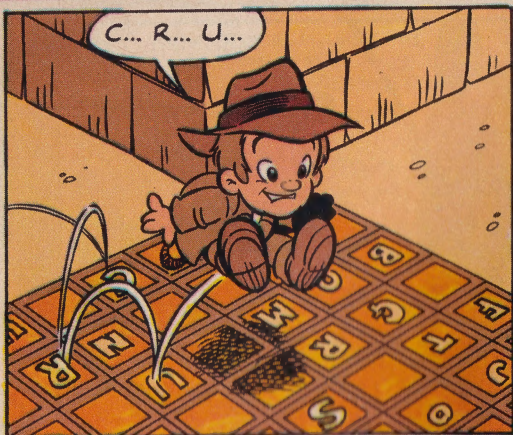
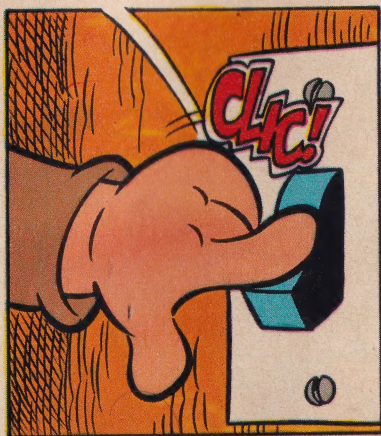


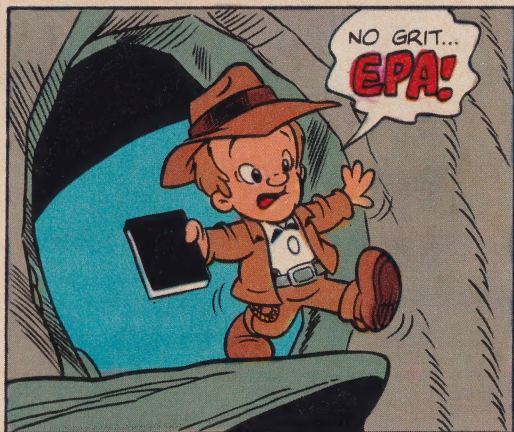
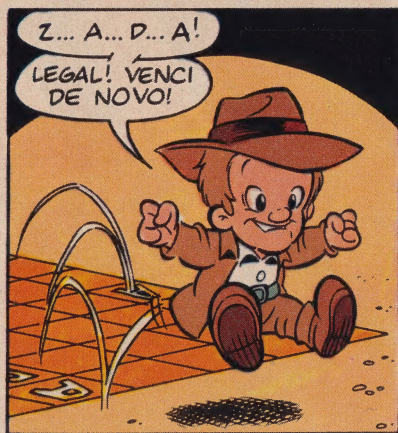
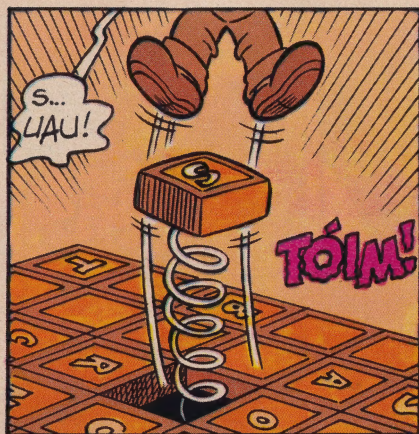
VAMOS VER... "SÓ PASSARÁ PELA PRIMEIRA ARMADILHA AQUELE QUE NÃO TEM MEDO DE ESCURO..."



É FRIA!

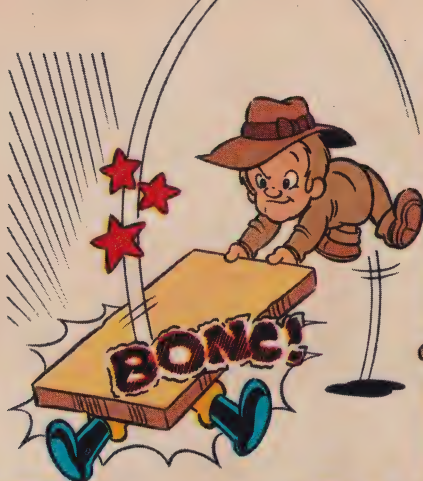


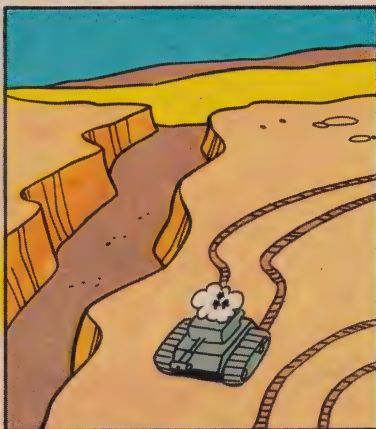
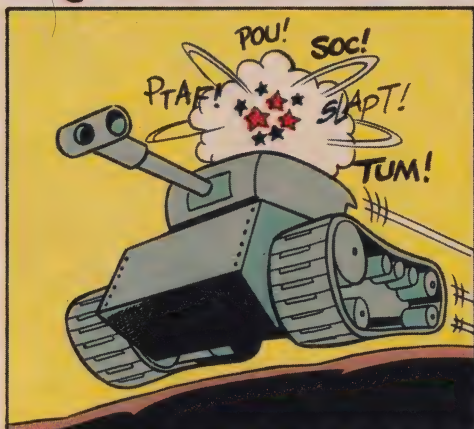


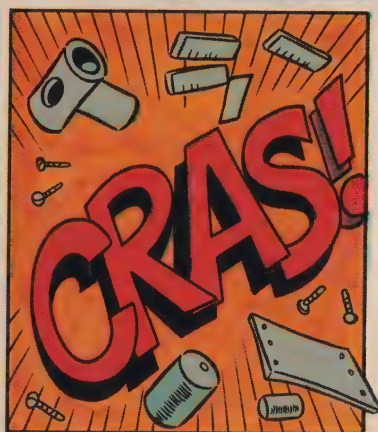
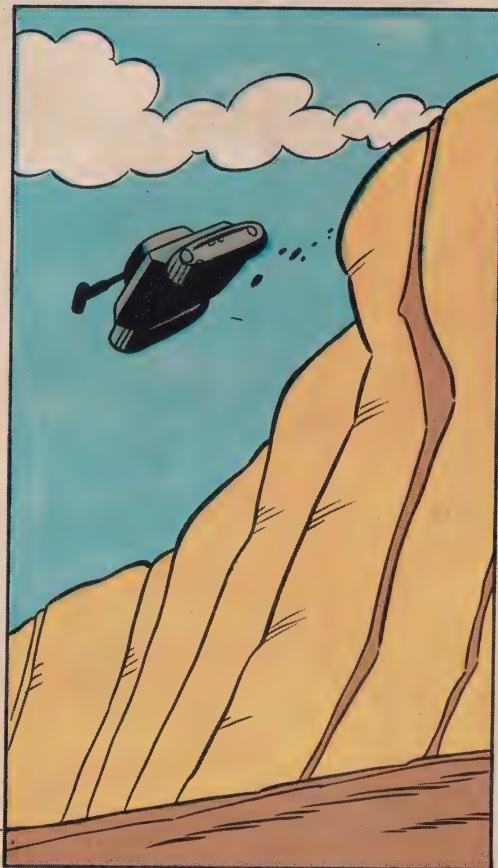
















Vencedor de 2
"OSCAR"
MELHOR
TRILHA SONORA
E MELHOR CANÇÃO

WALT DISNEY PICTURES
APRESENTA
**A PEQUENA
SEREIA**

Produzido em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV

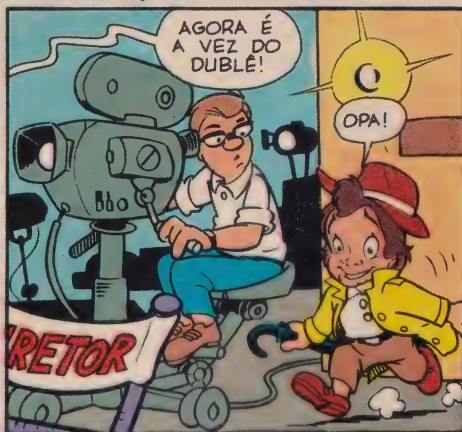
© THE WALT DISNEY COMPANY

isto é HOLIUDI! DANÇANDO NA CHUVA



B 904100 - AVTA 14:02

Argumento: DENISE ORTEGA • Desenhos: PAULO BORGES • Arte-Final: JOÃO ANSELMO



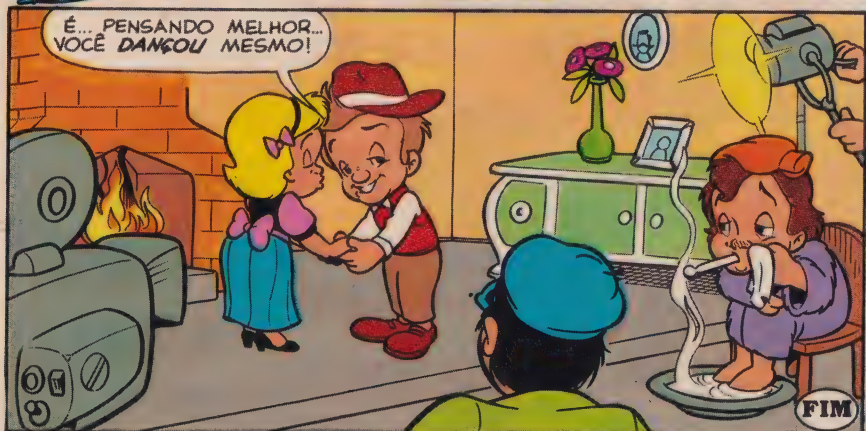
AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

ΝΑΡΟΛΕΔΟ 90



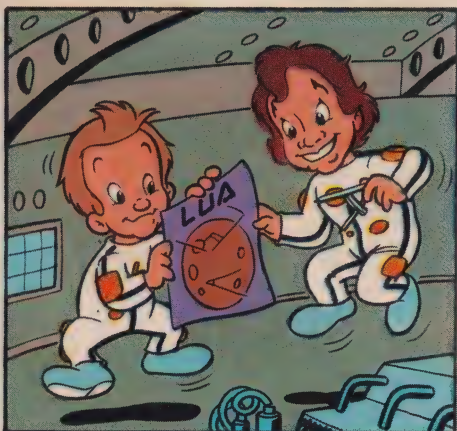
DI DIANA JONES
e a
**ÚLTIMA
PALAVRA CRUZADA**

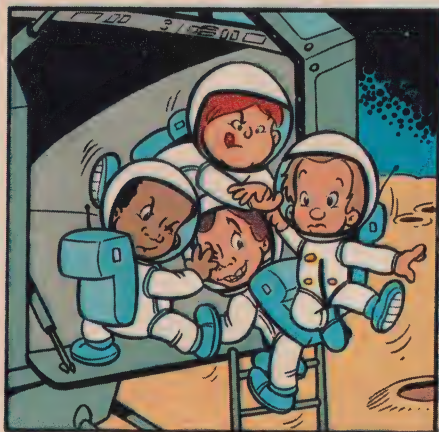
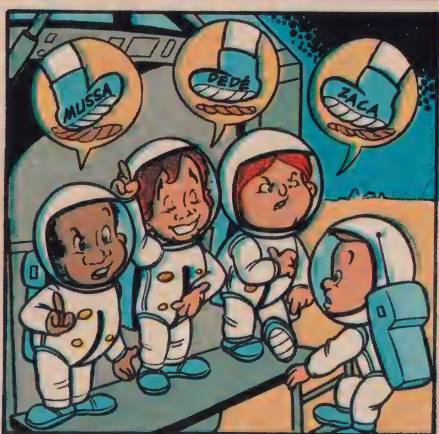
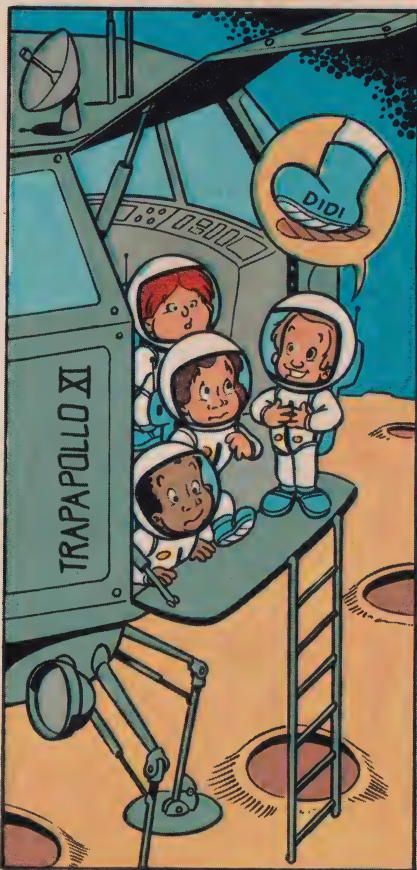
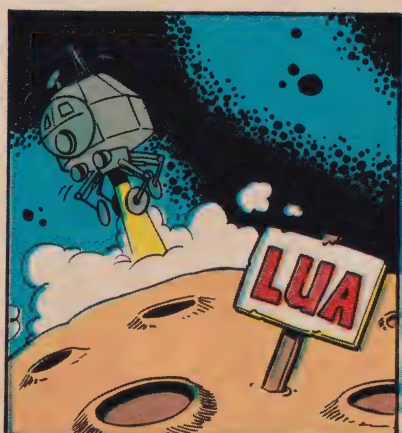
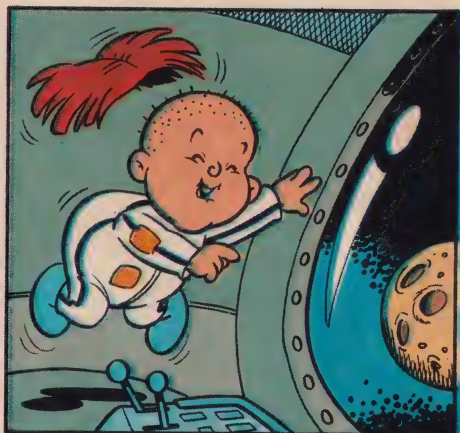


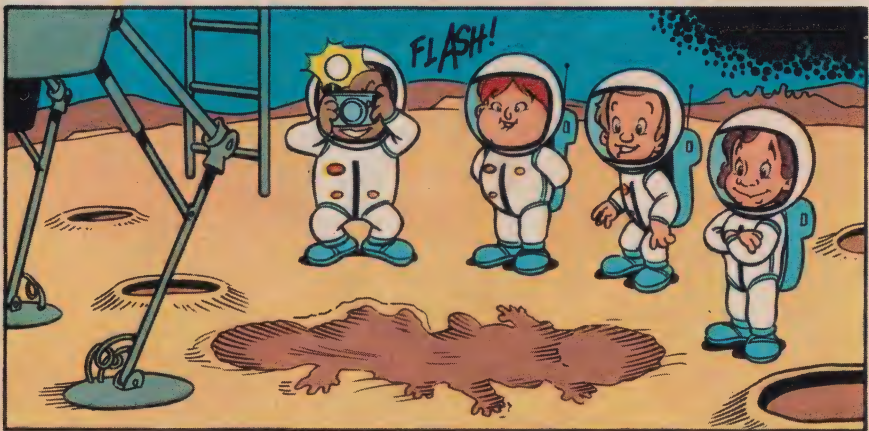
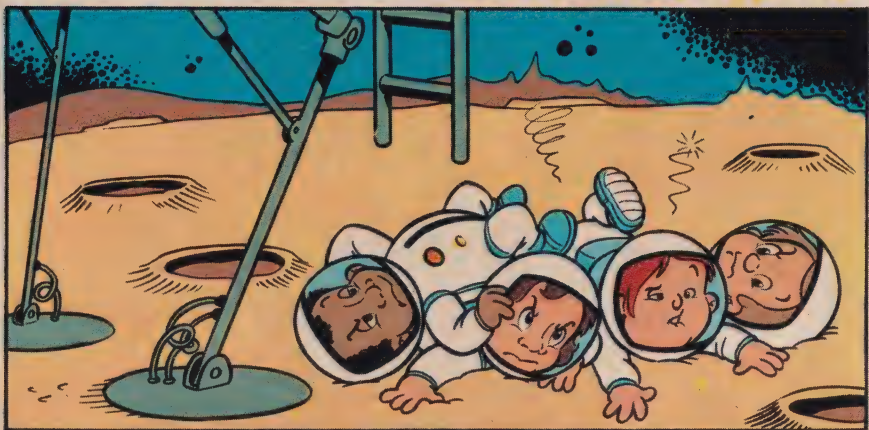


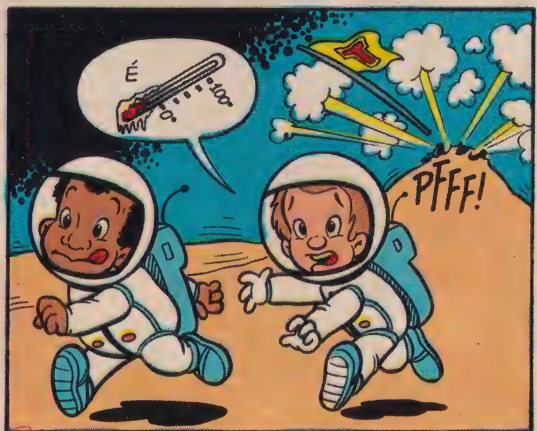
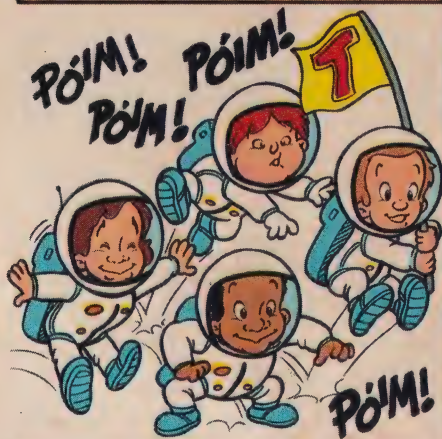
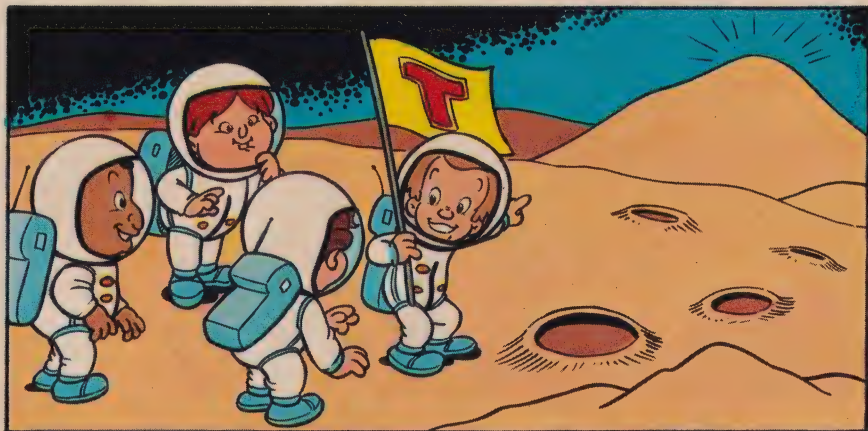


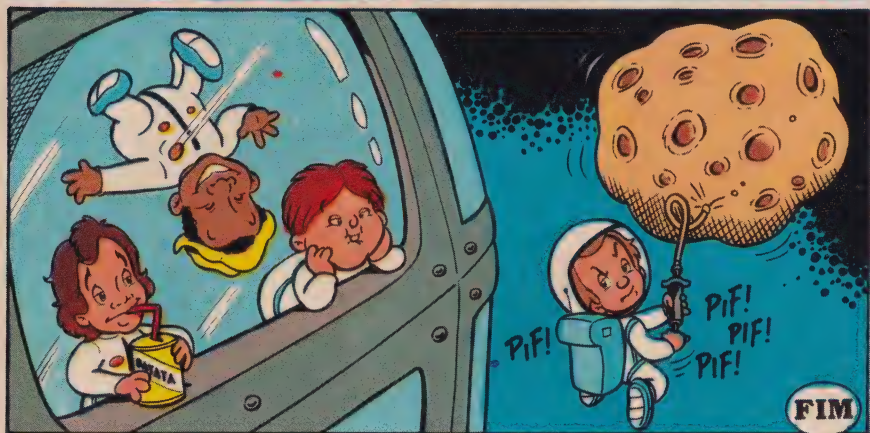
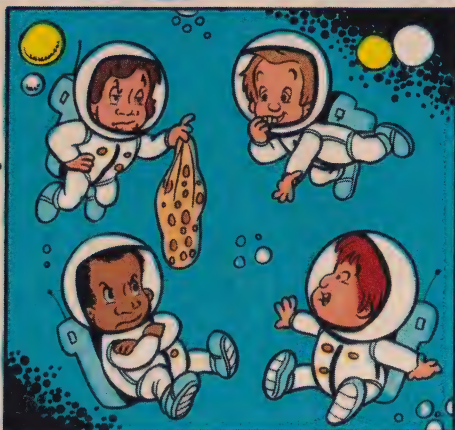
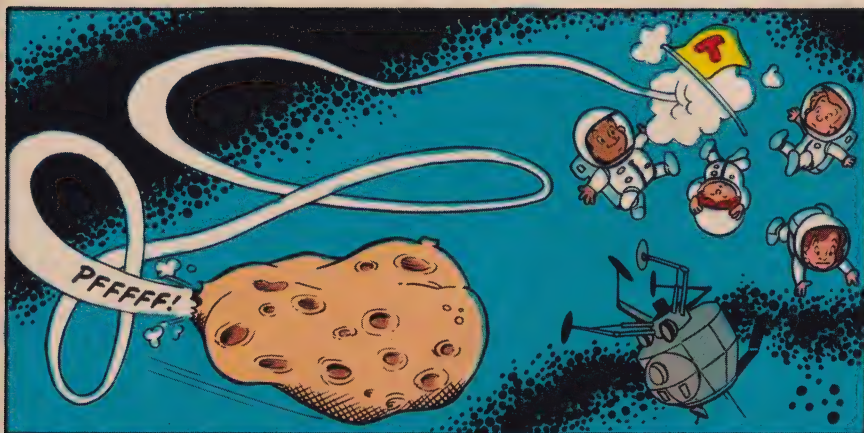
Argumento: DENISE ORTEGA • Desenhos: EDIL ARAÚJO • Arte-Final: JOÃO ANSELMO











FIM

GENTE!!!

COMPRA A REVISTA DO MALUQUINHO, VAI!

INTELIGENTE

MALUCO

SENSÍVEL

ALEGRE

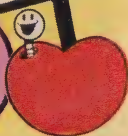
BARATINHO!

é do ZIRALDO

Você não vai se arrepender!
Tem cada uma, de doer a
barriga de tanto rir!
Ele é tudo o que está aí em
cima. Você precisa ler pra
sentir! Ahhhhhh... fica com
ele, fica!



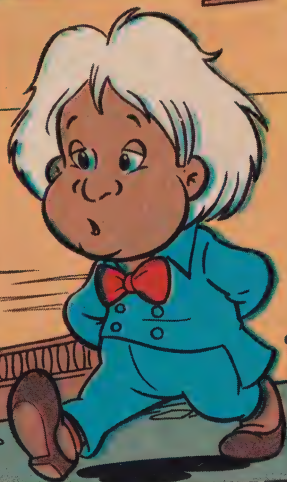
Quinzenalmente
nas bancas



O MENINO MALUQUINHO

A REVISTA EM QUADRINHOS PRA MOLECADA!

LUDWIG VAN MUSSOVEN!



POR VOLTA DE 1792, UMA FIGURA MUITO ESTRANHA
COSTUMAVA PASSEAR DISTRAIDAMENTE PELAS RUAS
DE VIENA, SEMPRE SOZINHO E SEM NUNCA
SABER PARA ONDE IR.

B 904008 - AVTA 14/04

Argumento: TINA GLÓRIA • Desenhos: MARCELO CASSARO • Arte Final: JOÃO ANSELMO

HUM... TIPO
ESQUISITO
ESSE, HEIN?

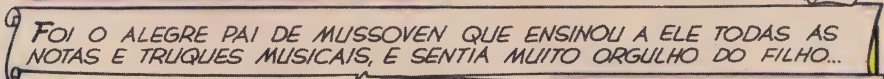


POR SER ASSIM, DIFERENTE,
ELE ERA OBSERVADO POR
MUITA GENTE...

O O O O O!



...MAS NÃO LIGAVA PARA NADA...
SÓ QUERIA SABER DE CANTAR...



ALÉM DE ESTUDAR MÚSICA, VAN MUSSOVEN APRENDIA A LER E A ESCRIVER, MAS SEMPRE TIRAVA NOTAS BAIXAS EM ARITMÉTICA E LATIM...



EM 1786, MUSSOVEN APRENDEU A TOCAR ÓRGÃO COM SEU MESTRE ZACHARICH VAN DER DOIDHO...



PARCE DIFÍCIL, NÃO? MAS É TUDO UMA QUESTÃO DE SENTIR! MUITO BEM! AGORA TOQUE, LUDIVIGUIS!



BUM, BUM...
PRATICUNDUM
PRUGURUNDUM...

O NOSSO SAMBA,
MINHA GENTIS, É
ISSO AÍ! BUM, BUM!





E ENTÃO,
GOSTOU?



SAMBIS!

O QUE FOI QUE
VOCÊ TOCOU?



NÃO, NÃO, NÃO! É "MARY
TINHA UM CARNEIRINHO...
CARNEIRINHO, CARNEIRINHO..."



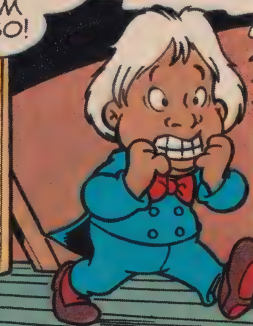
DESCULPE!

SERÁ QUE VOCÊ **NUNCA**
VAI APRENDER? NÃO SERÁ
UM MÚSICO SE NÃO TOCAR
COMO EU! VOCÊ NÃO
PRESTA PRA NADA!

ENTÃO, UM DIA, MUSSOVEN TEVE A HONRA DE CONHECER E TOCAR
PARA O FAMOSO,
INCOMPARÁVEL
E FABULOSO...

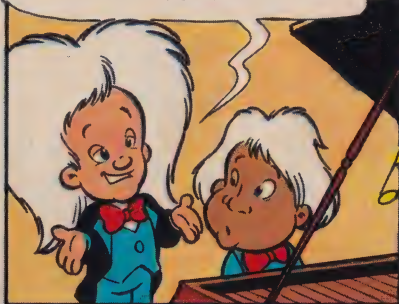
NÃO TEMA, MEU DISCÍPULO,
VOCÊ VAI SER UM FIASCO...
DIGO, UM
SUCESSO!

QUERIDO PÚBLICO...
COM VOCÊS...





QUE TAL A SINFONIA DOS ANJOS REBELDES OPUS 4, NO SEPTETO OPUS 20, COM ALLEGRETTO ADDÁGIO NA MOSTARDA E PIMENTA DE CHUCRUTE?



IUDO BEM!



TCHA-TCHAMMM!

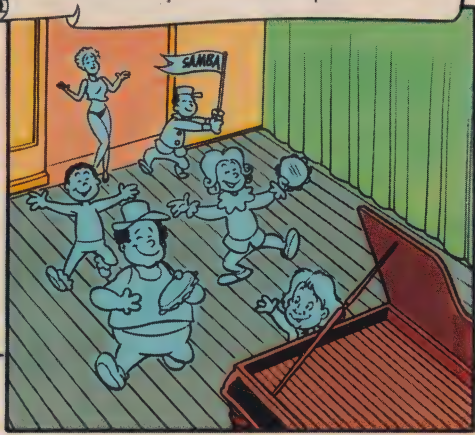


BEM... SÓ QUE O GRANDE MUSSOVEN NÃO CONSEGUIU ENTUSIASMAR DIDIEUS MOZARTE NEM A PLATEIA COM SUA APRESENTAÇÃO... ATÉ QUE...

...ZANGADO COM A INDIFFERENÇA DE TODOS, RESOLVEU MOSTRAR SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO.

ENTRA, MOÇADIS!

CRAC!



QUANDO O SAMBA DESCE O MORRIS,
A ALEGRIA É DE GRAÇA,
TODO MUNDIS SE ARREPIA!
TODO MUNDIS SE ABRAÇA!
BUM, BIJM! PRATICUNDUM...



E FOI ASSIM QUE O GRANDE MESTRE
FICOU FAMOSO NO MUNDO INTEIRO...
PELO SEU GÊNIO E TALENTO.

DIZEM QUE FICOU SURDO
PORQUE REUNIA MILHARES
DE ESCOLAS DE SAMBA PARA
TOCAREM JUNTAS, FAZENDO
UM BARULHÃO DE
ARREBENTAR.

FALA-SE AINDA QUE SEUS ÚLTIMOS
DIAS NÃO FORAM TRISTES E SOLITÁ-
RIOS! E VOCÊ, MESTRE MUSSOVEN,
O QUE DIZ DISSO?



FIM

ESPADACHIM

B 904123 - AVTA 14.05

DIDI-PORTA É O
ESPADACHIM MAIS
CONHECIDO...

UÊ? NUNCA
OUVI FALAR
DELE!



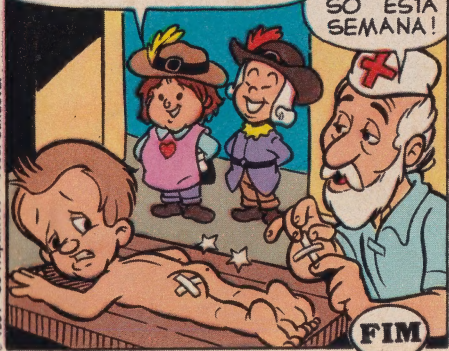
IAUUUU!

EU NÃO
ACABEI DE
FALAR?



ELE É O ESPADACHIM
MAIS CONHECIDO PELO
ENFERMEIRO REAL!

É O QUINTO
CURATIVO
SÓ ESTA
SEMANA!



FIM



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

N.º 14

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi
Editoras: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa
Revisor: Osni Lopes
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo
Auxiliar de Produção: Cláudio Rubin Cardoso
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Argumentistas: Gerson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nóbrega
Desenhistas: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro,
Rogério Soud, Watson Portela, Paulo Borges (quadrinhos), Ernesto Y.
Miyaura, Napoleão Figueiredo (capas)
Letrista: Edde W. Aguiar Júnior
Arte-Finalistas: Jaime Podavin, João A. N. Menezes
Coloristas: Cleusa M. C. Acosta
Auxiliares de Arte: Noritsuo Yoshikawa, Fernando B. Arcon
Colaboradores: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Genival de Souza,
Marcelo B. Lacerda, Mário Mattoso (argumento), Edil A. S. de Araújo
(desenho), Luiz C. Pires, Moacir Torres, Regiane C. G. da Silva (arte-final)
Atendimento ao Leitor: Conceição A. Lourenço
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Joaquim Zaragoza
Gerente de Produto: Joaquim Vieira Correia Pereira
Analista de Circulação: Henrique Pedro da Silva Neto

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Mariângela Nicolai

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi
Coordenadora de Promoções: Rosali Sobelman

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: S. Fukumoto

As Aventuras dos Trapalhões é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 295, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372. Tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685, Camarate, Lisboa, Janeiro/81. © 1991 Os Trapalhões x Cesar Sandoval. Todos os direitos reservados. Serviço ao assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

RENATO ARAGÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS e
EMBRAFILME APRESENTAM

Os Trapalhões

NA TERRA DOS MONSTROS



JÁ DISPONÍVEL EM VIDEOCASSETE
E MAIS

**OS VAGABUNDOS TRAPALHÕES • OS
TRAPALHÕES NO RABO DO COMETA • OS
HERÓIS TRAPALHÕES • O CASAMENTO DOS
TRAPALHÕES • A PRINCESA XUXA E OS
TRAPALHÕES • OS SALTIMBANCOS
TRAPALHÕES • O CANGACEIRO TRAPALHÃO**



**PROCURE
EM SUA
LOCADORA**



ALMANAQUE DE PENINHA

Walt Disney



Não perca!
Nas bancas.

PRA VOCÊ
COMEÇAR O ANO
NO MAIOR
ASTRAL!



84 PÁGINAS

de confusões, trapalhadas,
altas mancadas, aventuras,
e muitas risadas
pra você!